

SERGIO ARMAROLI



Sergio Armaroli (1972)

Sergio Armaroli ha compiuto gli studi presso l'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano diplomandosi in pittura con il massimo dei voti e presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano diplomandosi in Musica Elettronica, Jazz e Strumenti a Percussione.

Si è perfezionato presso la Fondazione Arturo Toscanini di Parma e presso l'Accademia del Teatro Alla Scala di Milano. Ha studiato inoltre "percussion popular" presso l'I.S.A. Instituto Superior de Arte de La Habana (Cuba).

La poetica di Sergio Armaroli abbraccia molteplici ambiti espressivi alla costante ricerca di una **unità dell'esperienza**.

Pittore, percussionista concreto, poeta frammentario e artista sonoro, fonda il proprio operare all'interno del "linguaggio del jazz" e dell'improvvisazione come "estensione del concetto di arte". Concentrato su una scritturalità diffusa, consapevole di essere produttore "di-segni", dove l'invenzione verbale è "gesto poetico", nella vita è costretto ad uno sforzo pedagogico costante. **Leggi la biografia completa in calce alla pagina.**

Si comunica ai Collezionisti che è in preparazione il Catalogo generale delle opere su carta dell'Artista

[Contattaci](#) per ricevere informazioni sulle opere

[CONTATTI](#)

email: info@made4expo.it

t. +39 02 39813872 | m. +39 339 8285555 | m. +39 339 2202749

Ritiro o consegna a Milano gratuita. Per spedizioni in altre località sono previste le spese di spedizione (preventivo)

su richiesta).

In caso di spedizione in Paesi Extra EU sono aggiungersi alle quotazioni sotto indicate eventuali tasse e oneri doganali e se prevista l'Iva del Paese di destinazione.

Trascina il cursore del mouse per leggere il titolo dell'opera – Clicca sull'immagine dell'opera per ingrandirla

Siamo lieti di informare i Collezionisti che sono disponibili le opere su carta dal 1990 al 2019,
visionabili anche in occasione della mostra "Sergio Armaroli. I disegni non possono. opere su carta da un archivio
immaginari"
fino al 16 dicembre 2019 (MADE4ART, Milano).

Su richiesta del Collezionista è possibile ricevere ulteriori proposte provenienti dall'Archivio generale dell'Artista.



OPERE SU CARTA PICCOLO FORMATO

Tutte le opere su carta di piccolo formato sono presentate e fornite con cornice 15×20 cm

Dimensioni opere variabili, circa 8×13 cm

archivio opere

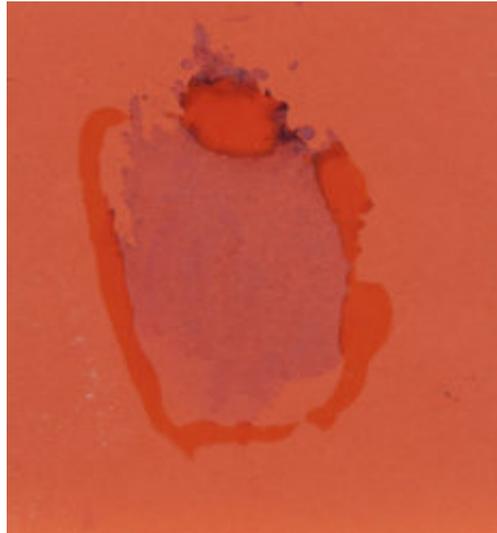
dal Motivo: Mille anni. Impronte rovesciate a macchie

Titolo dell'opera: *informel-omaggio ad Alberto Burri, 2001-2003*

Tecnica mista su cartoncino rosso

Quotazione

euro 250



dal Motivo: Piccole distrazioni. Di alcuni disegni

Titolo dell'opera: **Haiku I**

Inchiostro su carta

Quotazione

euro 250



Titolo dell'opera: **Contrappunto**

Puntasecca

Quotazione

euro 250



Titolo dell'opera: **Vortice, 1997**

Acquerello su carta

Quotazione

euro 250

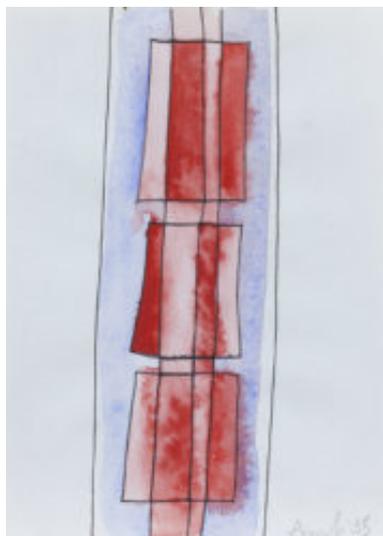


Titolo dell'opera: **Senza titolo: studio astratto verticale, 1995**

inchiostro e colore su carta

Quotazione

euro 250



Titolo dell'opera: **Senza titolo: volo astratto** | **Senza titolo: studio astratto (tappeto)**

Collage e tecnica mista su carta | *Tempera su carta*

Quotazione

euro 250 per ciascuna opera



Titoli delle opere: **Due tavoli rari** | **Tre tavoli rari**

Tecnica: pastello a cera su carta

Quotazioni

euro 250 per ciascuna opera



Titoli delle opere: **Perimetrico: studio I** | **Perimetrico: studio II**

Tecnica: tempera su carta

Quotazioni

euro 250 per ciascuna opera



Titoli delle opere: **Paesaggio cubano** | **Paesaggio cubano II, 1990**

Tecnica: acquarello su carta

Quotazioni

euro 250 per ciascuna opera



OPERE SU CARTA MEDIO E GRANDE FORMATO

Tutte le opere su carta di medio formato sono presentate e fornite con cornice, formati variabili

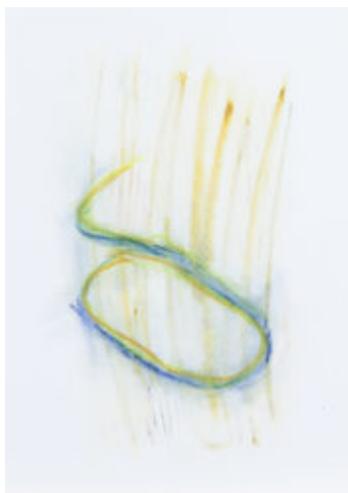
dal Motivo: Così voglio fare circolare il mio sangue

Titoli delle opere: ***Così voglio fare circolare il mio sangue III, V, VI***

Pastello su carta, 30×21 cm

Quotazioni

euro 350 per ciascuna opera



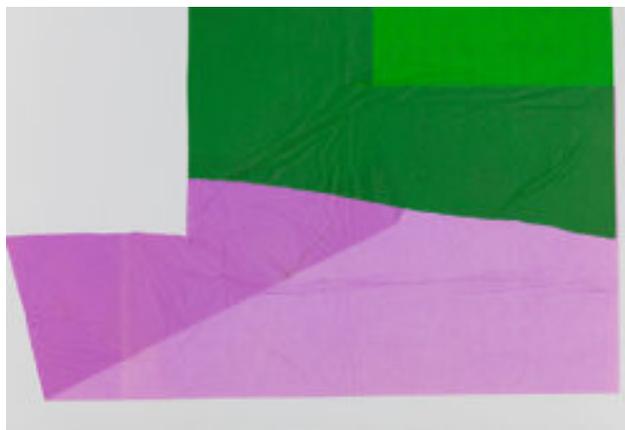
dal Motivo: Melaniana

Titoli delle opere: ***Elementi 2, Elementi 3***

Collage su carta trasparente, 35×50 cm (fornite on cornice a filo in metallo)

Quotazioni

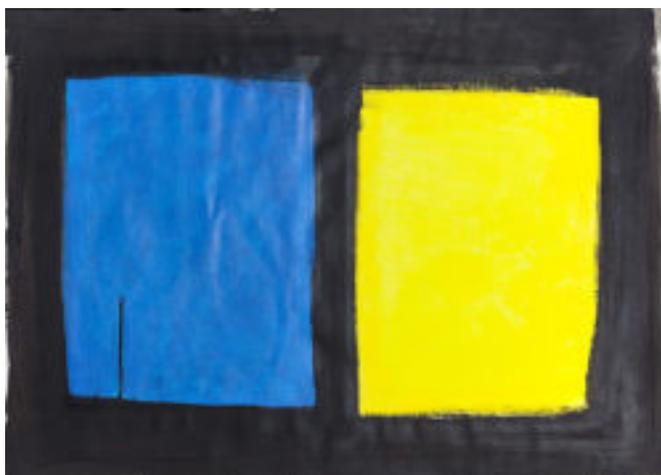
euro 450 per ciascuna opera



Titoli delle opere: ***Melaniana studio I, Melaniana studio II (ab ovo)***
 Acrilico e vernici su cartoncino, 50×70 cm (fornite con cornice a filo nera)

Quotazioni

euro 650 per ciascuna opera



dal Motivo: Di alcune visioni

Titolo dell'opera: ***Paesaggio urbano, 1990***

Collage e acrilico su cartoncino, 50×70 (fornita con cornice a filo nera)

Quotazione

euro 650



OPERE SU TELA

Senza Titolo (Paesaggio astratto)

Tecnica mista su tela; 60×100 cm, senza cornice

Quotazione

euro 1.700



Senza Titolo (in volo)

Tecnica olio su tela; 50×60 cm, senza cornice

Quotazione

euro 900



Senza Titolo (il Carro)

Tecnica mista su tela; 50×70 cm, senza cornice

Quotazione

euro 1.000



Senza Titolo (Dittico I)

Tecnica mista su tela; 40×60 cm, senza cornice

Quotazione

euro 1.300

