

# SERGIO ARMAROLI



**Sergio Armaroli (1972)**

---

**Sergio Armaroli** ha compiuto gli studi presso l'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano diplomandosi in pittura con il massimo dei voti e presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano diplomandosi in Musica Elettronica, Jazz e Strumenti a Percussione.

Si è perfezionato presso la Fondazione Arturo Toscanini di Parma e presso l'Accademia del Teatro Alla Scala di Milano. Ha studiato inoltre "percussion popular" presso l'I.S.A. Instituto Superior de Arte de La Habana (Cuba).

La poetica di Sergio Armaroli abbraccia molteplici ambiti espressivi alla costante ricerca di una **unità dell'esperienza**.

Pittore, percussionista concreto, poeta frammentario e artista sonoro, fonda il proprio operare all'interno del "linguaggio del jazz" e dell'improvvisazione come "estensione del concetto di arte". Concentrato su una scritturalità diffusa, consapevole di essere produttore "di-segni", dove l'invenzione verbale è "gesto poetico", nella vita è costretto ad uno sforzo pedagogico costante. **Leggi la biografia completa in calce alla pagina.**

**Si comunica ai Collezionisti che è in preparazione il Catalogo generale delle opere su carta dell'Artista**

[Contattaci](#) per ricevere informazioni sulle opere

[CONTATTI](#)

email: [info@made4expo.it](mailto:info@made4expo.it)

t. +39 02 39813872 | m. +39 339 8285555 | m. +39 339 2202749

**Ritiro o consegna a Milano gratuita.** Per spedizioni in altre località sono previste le spese di spedizione (preventivo)

su richiesta).

In caso di spedizione in Paesi Extra EU sono aggiungersi alle quotazioni sotto indicate eventuali tasse e oneri doganali e se prevista l'Iva del Paese di destinazione.

**Trascina il cursore del mouse per leggere il titolo dell'opera – Clicca sull'immagine dell'opera per ingrandirla**

---

**Siamo lieti di informare i Collezionisti che sono disponibili le opere su carta dal 1990 al 2019,** visionabili anche in occasione della mostra "Sergio Armaroli. I disegni non possono. opere su carta da un archivio immaginari" fino al 16 dicembre 2019 (MADE4ART, Milano).

*Su richiesta del Collezionista è possibile ricevere ulteriori proposte provenienti dall'Archivio generale dell'Artista.*



## **OPERE SU CARTA PICCOLO FORMATO**

***Tutte le opere su carta di piccolo formato sono presentate e fornite con cornice 15×20 cm***

Dimensioni opere variabili, circa 8×13 cm

*archivio opere*

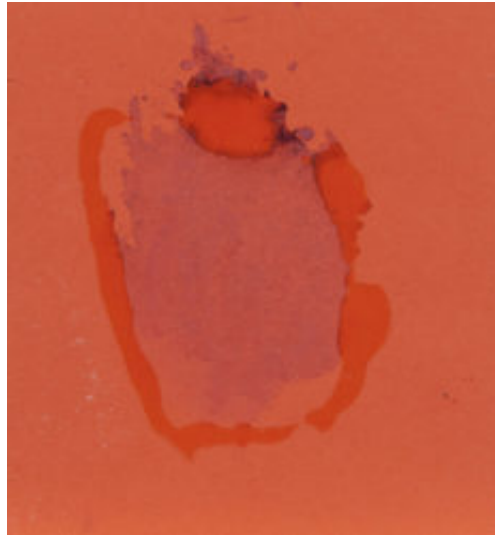
***dal Motivo: Mille anni. Impronte rovesciate a macchie***

**Titolo dell'opera: *informel-omaggio ad Alberto Burri, 2001-2003***

Tecnica mista su cartoncino rosso

**Quotazione**

**euro 250**



*dal Motivo: Piccole distrazioni. Di alcuni disegni*

Titolo dell'opera: **Haiku I**

Inchiostro su carta

**Quotazione**

**euro 250**



Titolo dell'opera: **Contrappunto**

Puntasecca

**Quotazione**

**euro 250**



Titolo dell'opera: **Vortice, 1997**

*Acquerello su carta*

**Quotazione**

**euro 250**

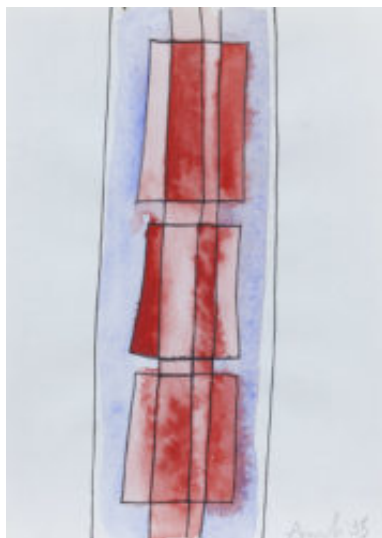


Titolo dell'opera: **Senza titolo: studio astratto verticale, 1995**

*inchiostro e colore su carta*

**Quotazione**

**euro 250**

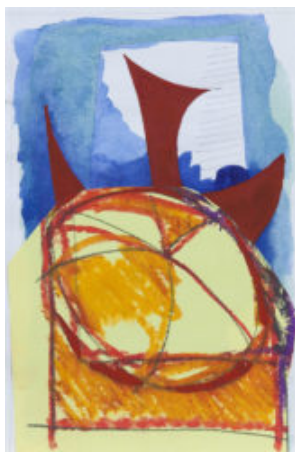


Titolo dell'opera: **Senza titolo: volo astratto | Senza titolo: studio astratto (tappeto)**

Collage e tecnica mista su carta | *Tempera su carta*

**Quotazione**

**euro 250 per ciascuna opera**



Titoli delle opere: **Due tavoli rari | Tre tavoli rari**

Tecnica: pastello a cera su carta

**Quotazioni**

**euro 250 per ciascuna opera**

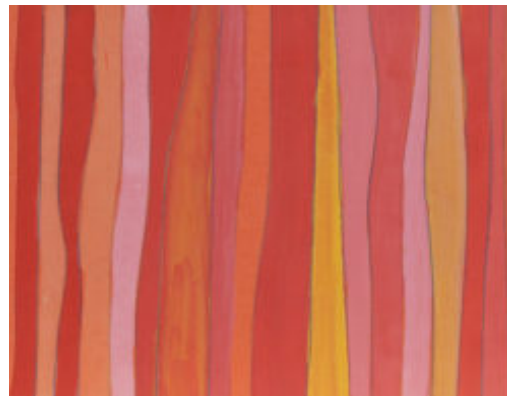
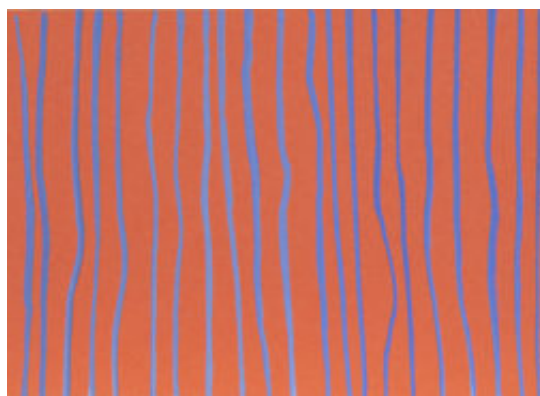


Titoli delle opere: **Perimetrico: studio I** | **Perimetrico: studio II**

Tecnica: tempera su carta

**Quotazioni**

**euro 250 per ciascuna opera**



Titoli delle opere: **Paesaggio cubano** | **Paesaggio cubano II, 1990**

Tecnica: acquarello su carta

**Quotazioni**

**euro 250 per ciascuna opera**



## OPERE SU CARTA MEDIO E GRANDE FORMATO

***Tutte le opere su carta di medio formato sono presentate e fornite con cornice, formati variabili***

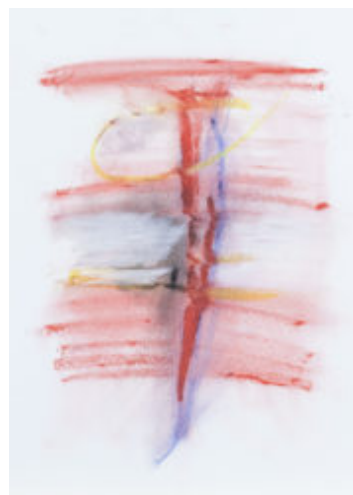
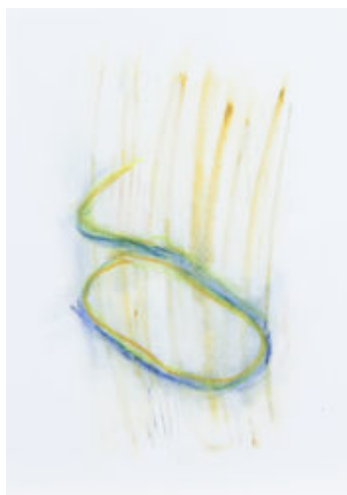
***dal Motivo: Così voglio fare circolare il mio sangue***

Titoli delle opere: ***Così voglio fare circolare il mio sangue III, V, VI***

Pastello su carta, 30×21 cm

***Quotazioni***

***euro 350 per ciascuna opera***



***dal Motivo: Melaniana***

Titoli delle opere: ***Elementi 2, Elementi 3***

Collage su carta trasparente, 35×50 cm (fornite on cornice a filo in metallo)

***Quotazioni***

***euro 450 per ciascuna opera***



Titoli delle opere: ***Melaniana studio I, Melaniana studio II (ab ovo)***  
 Acrilico e vernici su cartoncino, 50×70 cm (fornite con cornice a filo nera)

***Quotazioni***

***euro 650 per ciascuna opera***



***dal Motivo: Di alcune visioni***

Titolo dell'opera: ***Paesaggio urbano, 1990***

Collage e acrilico su cartoncino, 50×70 (fornita con cornice a filo nera)

***Quotazione***



**euro 650**



## OPERE SU TELA

***Senza Titolo (Paesaggio astratto)***

Tecnica mista su tela; 60×100 cm, senza cornice

***Quotazione***

***euro 1.700***



***Senza Titolo (in volo)***

Tecnica olio su tela; 50×60 cm, senza cornice

***Quotazione***

***euro 900***



***Senza Titolo (il Carro)***

Tecnica mista su tela; 50×70 cm, senza cornice

***Quotazione***

***euro 1.000***



***Senza Titolo (Dittico I)***

Tecnica mista su tela; 40×60 cm, senza cornice

***Quotazione***

***euro 1.300***



Come “attore musicale” realizza alcuni progetti multimediali e performativi progettando alcune installazioni sonore. Presso MADE4ART ha esposto in occasione della mostra collettiva “Black&White. Astrazione negli opposti” (24 maggio – 7 giugno 2013) e delle personali “Camera d’Eco (EchoChamber)” (21 – 31 gennaio 2014), “Confusio Rerum Confusio Verborum” (17 – 22 marzo 2015), “Sleeping With One Eye Open” (3 – 16 febbraio 2016), “Punto di crisi: camera lucida e piccole distrazioni; disegni, incisioni, collage, 1990 – 2017” (2 – 12 febbraio 2017). Nell’ottobre 2014 ha presentato presso MADE4ART il volume “Camera d’Eco (EchoChamber). Lavori ed esperienze 1994 – 2014” con testi a cura di Vittorio Schieroni ed Elena Amodeo, in occasione dei vent’anni di attività dell’artista.

### **Selected exhibitions**

---

*Sergio Armadori: Camera d’eco (EchoChamber) | MADE4ART – Milano | gennaio 2014*

*Sergio Armadori. Confusio Rerum Confusio Verborum | MADE4ART – Milano | marzo 2015*  
mostra realizzata in occasione del Festival 5 Giornate – Milano: Cinque Giornate per la Nuova Musica

*Sergio Armadori. Sleeping With One Eye Open | MADE4ART – Milano | febbraio 2016*

*Sergio Armadori. Punto di crisi: camera lucida e piccole distrazioni; disegni, incisioni, collage 1990-2017*  
MADE4ART – Milano | febbraio 2017

*Sergio Armadori, Alessandro Vicario | Silent Landscape(s)*  
a cura di Vittorio Schieroni, Elena Amodeo | Evento Photofestival | ERRATUM – Milano | maggio 2019

*Sergio Armadori I disegni non possono opere su carta da un archivio immaginario*  
Opere dal 1990-2019 | MADE4ART – Milano | dicembre 2019

