

SERGIO ARMAROLI

SCRITTURALE UNO |
ATLANTE FIGURATO

Testo derivato *inCollage(s)*

1.
NOI

2.
COME

3.
DISTANTI

(ICI)

Dalla ricerca scientifica nasce

E POI?

Concetto spaziale: via di fuga.

La dipendenza di Brodskij dai libri

STOP DENYNG THE ART IS DYING

[Basta negare l'Arte sta morendo]

I N S O R G I A M O

Senza parlare

il filo del discorso

E NON HAI PIU' SCUSE

DO

a quattroMANI

A B C e D ario

LOTTA DI CLASSE

Proteste a Lesbo (per le feste)

La Francia peggiora.

Studia le scale: LINEA DURA SULLA SCALA

LA FOTOGRAFIA E' STUPIDA

1. FORSE
 2. DIPENDE
-

Tra le macerie di una città ferita

*Passaggio alla redenzione
verso ovest*

*dell'essere e del fingere
Ridda vorticoso
OFF*

*con agudezza
di gesti*

il giorno distoglie il canto

All'inizio degli anni Settanta iniziai

Il dramma infinito
arriva con il buongiorno
dopo oltre un anno e
RISCHIA
in banda!

La I è impreparata
“Ne avevo sentite troppe su di me”

E rispondono:
“Denunciamo un altro pericolo nero”

il primo.

CA MON
(povera e utopica)

I N S O R G I A M

Contrordine compagni!

(questo piatto sa un po' di Medioevo)

MUS

AMOUR

TRA SESTERZI E SCOLLATURE

BENTONARTI IN FABBRICA

quella di Marte

nei risvolti

FUORI dalla teea

dis**UNITA'**

~~JIMMIE~~ | Oggetto etnografico

IL BENE TRIONFERA'

QUI TUTTO

Empty Dream

E' FRENETICO VIA VAI.

Milano,
11 gennaio 2023