

Sergio Armaroli

Del fotografico come immagine trovata

a cura di Elena Amodeo, Vittorio Schieroni



ERRATUM | Milano

Erratum: what is the place for sound art?

15 - 28 ottobre 2020

Inaugurazione su invito con prenotazione:

giovedì 15 ottobre, ore 19

In occasione di **Photofestival 2020**, **ERRATUM** di Milano ha il piacere di presentare un lavoro di **Sergio Armaroli** dal titolo *Del fotografico come immagine trovata - Appunti per una "teoria del fotografico come Indice"*, a cura di **Vittorio Schieroni** ed **Elena Amodeo**.

Il progetto è **un diario per immagini** che l'artista e musicista ha realizzato prima di un concerto al Berliner Ensemble con la celebre cantante Ingrid Caven, percorrendo a piedi la città di Berlino "verso il Muro" **in una ricostruzione a posteriori della memoria dell'Est**.

La fotografia attraverso il paesaggio: una teoria degli scarti a Berlino, **camminare nella città come una forma di azione fotografica**, raccogliendo segni tangibili di un passaggio. Nell'allestimento verrà inclusa una **installazione sonora** di Sergio Armaroli a completamento del progetto espositivo.

Spazio di ascolto e sperimentazione, **ERRATUM** si presenta al pubblico come un laboratorio di idee dove la contaminazione tra le arti e il loro incontro con la musica porta a risultati inaspettati proponendosi come **punto di riferimento per creativi, musicisti, poeti e artisti**. Comunicazione a cura di **MADE4ART**.

ERRATUM

about sound | visual | text

Sergio Armaroli

Del fotografico come immagine trovata

a cura di Vittorio Schieronì, Elena Amodeo

15 - 28 ottobre 2020

Inaugurazione su invito con prenotazione: giovedì 15 ottobre, ore 19

Per gli altri giorni l'apertura sarà esclusivamente su appuntamento

ERRATUM

Viale Andrea Doria 20, 20124 Milano

www.erratum.it | erratumemme@gmail.com | +39.333.9692237

Comunicazione a cura di



MADE4ART

Comunicazione e servizi per l'arte e la cultura

www.made4art.it | press@made4art.it