



Sergio Armaroli | *Sleeping With One Eye Open*

a cura di Elena Amodéo e Vittorio Schieroni



M4A - MADE4ART, Milano

3-10 febbraio 2016

Inaugurazione mercoledì 3 febbraio, ore 18.30

Made4Art di Milano presenta *Sleeping With One Eye Open*, personale di Sergio Armaroli a cura di Vittorio Schieroni ed Elena Amodéo con una selezione di lavori che focalizza l'attenzione su diversi aspetti della produzione dell'artista.

In mostra presso Made4Art una serie di **disegni su carta, oli e tecniche miste su tela**, lavori di diverso formato che, all'interno di un particolare allestimento e accompagnati dalla presenza "disturbante" di una **colonna audio composta dall'artista** secondo un'idea di controllata casualità, forniranno all'osservatore impulsi visivi e suggestioni sonore, sollecitazioni e richiami in grado di trasportare all'interno dello stimolante universo di Sergio Armaroli, dove la **componente musicale e poetica** rimane una costante per condurre a nuove e inaspettate esperienze percettive.

Accompagna la mostra un **catalogo** con testi critici dei due Curatori e le immagini delle opere in mostra; *Sleeping With One Eye Open*, con data di inaugurazione **mercoledì 3 febbraio** alle ore 18.30, rimarrà aperta al pubblico fino al 10 dello stesso mese.

Sergio Armaroli (1972) ha compiuto gli studi presso l'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano diplomandosi in pittura con il massimo dei voti e presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano dove ha conseguito il diploma in Musica Elettronica, Jazz e Strumenti a Percussione. Si è perfezionato presso la Fondazione Arturo Toscanini di Parma e presso l'Accademia del Teatro Alla Scala di Milano. Ha studiato inoltre "percussion popular" presso l'I.S.A. Instituto Superior de Arte de La Habana (Cuba).

Ha suonato e suona in numerose orchestre, ensemble cameristici e in qualità di solista in Italia e all'estero (Polonia, Germania, Lussemburgo, Svizzera, Messico, Gran Bretagna e Francia). Ha al suo attivo numerose registrazioni (ArtAche, Stradivarius, Rugginenti, BMG Ricordi, Red! e Dodicilune). L'ultimo suo lavoro per marimba sola dal titolo "Early Alchemy" ha avuto un generale consenso di critica in Italia e negli Stati Uniti. Come "attore musicale" realizza alcuni progetti multimediali e performativi progettando alcune installazioni sonore.

Ha esposto in Italia in mostre personali e collettive. Nel 2013 **presso lo spazio Made4Art** ha partecipato al progetto artistico *Black&White. Astrazione negli opposti* (24 maggio-7 giugno). Nel 2014, sempre presso lo spazio Made4Art, si è tenuta la personale *Camera d'eco (EchoChamber)* (21-31 gennaio) e il 21 ottobre si è svolta la presentazione di una monografia dedicata ai suoi vent'anni di attività, volume edito da Vanilla Edizioni con testi a cura di Elena Amodeo e Vittorio Schieroni. Del 2015 è la personale *Sergio Armaroli. Confusio Rerum Confusio Verborum* (17-22 marzo), progetto di sound installation / active soundwork inserito nel Festival 5 Giornate - Milano: Cinque Giornate per la Nuova Musica.



Sergio Armaroli | *Sleeping With One Eye Open*
a cura di Vittorio Schieroni ed Elena Amodeo

3-10 febbraio 2016

Inaugurazione mercoledì 3 febbraio, ore 18.30

Lunedì ore 16-19, martedì-venerdì 10-13 e 16-19, sabato su appuntamento

Catalogo a cura di Made4Art

M4A - MADE4ART

Spazio, comunicazione e servizi per l'arte e la cultura
Via Voghera 14 - ingresso da Via Cerano, 20144 Milano
www.made4art.it, info@made4art.it, t. +39.02.39813872

Media partner: Esपोर्टe

ESPOARTE